

Mediävistisches Kursangebot Göttingen

A. Seminar für Deutsche Philologie

| Module | Titel | C/SWS | Anmerkungen |
|---------------------------------------|---|---------|---------------------------------|
| <i>B.Ger.01-1.3</i> | <i>Basisseminar Mediävistik 1.1</i> | 4/4 (2) | Schwerpunkt Mhd. |
| <i>B.Ger.01-2.3</i> | <i>Basisseminar Mediävistik 1.2</i> | 4/4 (2) | Schwerpunkt Mhd. |
| <i>B.Ger.02-2</i> | <i>Mediävistik — Historische und systematische Perspektiven</i> | 6/4 | Schwerpunkt Mhd. |
| <i>B.Ger.03-2</i> | <i>Mediävistik — Text, Medien, Kultur</i> | 9/4 | Überwiegend Mhd. |
| <i>B.Ger.09.H</i> | <i>Systematische Aspekte germanistischer Forschung: Einführung in das Althochdeutsche</i> | 4/2 | Nur im WiSe. |
| M.Ger.02 | Germanistische Mediävistik: Text und Kontext | 13/6 | |
| M.Ger.13 | Germanistische Mediävistik: Philologie und Methodik | 12/4 | Prüfung: Hausarbeit |
| M.Ger.18 | Germanistische Mediävistik: Philologie und Methodik | 12/4 | Prüfung: Präsentation + Projekt |
| M.Ger.19 | Germanistische Mediävistik: Literaturgeschichte und komparatistische Perspektiven | 12/4 | |
| M.Ger.19-MRS | Mediävistik - Literaturwissenschaft und Literaturtheorie | 6/2 | |
| M.Ger.27+B.Ger.01.1.1 | Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters | 6/4 | |
| M.Ger.50a | Historizität und Narrativität der deutschen Literatur des Mittelalters (vertieft) | 15/4 | Hausarbeit 6+20 Seiten |
| M.Ger.50b | Historizität und Narrativität der deutschen Literatur des Mittelalters | 12/4 | Hausarbeit 6+12 Seiten |
| M.Ger.51a | Text- und Kulturtheorie der deutschen Literatur des Mittelalters (vertieft) | 15/4 | Hausarbeit 6+20 Seiten |
| M.Ger.51b | Text und Kulturtheorie der deutschen Literatur im Mittelalter | 12/4 | Hausarbeit 6+12 Seiten |

| Module | Titel | C/SWS | Anmerkungen |
|---------------------------|--|-------|--|
| M.Ger.52a | Medialität der deutschen Literatur des Mittelalters (vertieft) | 15/4 | Schwerpunkt Mhd.; Hausarbeit 6+20 Seiten |
| M.Ger.52b | Medialität der deutschen Literatur des Mittelalters | 12/4 | Schwerpunkt Mhd.; Hausarbeit 6+12 Seiten |
| M.Ger.53 | Mastervertiefungsmodul: Altgermanisches Kolloquium | 3/0.4 | 6 Sitzungen; 84 Stunden Selbststudium |

B. Seminar für Englische Philologie

| Module | Titel | C/SWS | Anmerkungen |
|-----------------|---|-------|---|
| <i>B.EP.01</i> | <i>Einführung in die historische Sprachwissenschaft</i> | 3/2 | <i>Anfänge bis Neuenglisch; ohne Vorlesung</i> |
| B.EP.204 | Aufbaumodul 1: Medieval English Language and Culture | 8/4 | Etwa 10 Wochen Altenglisch, 4 Mittelenglisch |
| <i>B.EP.301</i> | <i>Aufbaumodul 2: Topics of Medieval English Studies</i> | 6/4 | <i>Thema variiert mit Vorlesung: Ae./Me./Sprachgeschichte</i> |
| <i>B.EP.401</i> | <i>Vertiefungsmodul: Peer Assisted Medieval English Studies</i> | 8/4 | <i>4 Sitzungen + Selbststudium (Hausarbeit 5000 Worte)</i> |
| M.EP.02 | Basismodul: Medieval English Studies | 6/4 | Fremdeinsteiger besuchen B.EP.204 statt des Hauptseminars |
| M.EP.05 | Aufbaumodul: Encountering the Medieval Text | 6/4 | |
| M.EP.11 | Praxismodul: The Medieval Text in Manuscript, Archive and Media | 12/4 | Nur im WiSe; inkl. Exkursion im März |
| M.EP.07 | Abschlussmodul: Kolloquium + Independent Studies | 6/2 | |

C. Skandinavisches Seminar

| Module | Titel | C/SWS | Anmerkungen |
|------------------|---|-------|--|
| <i>B.Ska.101</i> | <i>Einführung in die Skandinavistik I</i> | 6/4 | <i>Dauer 2 Semester: VL im WiSe, Seminar im SoSe</i> |
| <i>B.Ska.201</i> | <i>Ältere Skandinavistik I</i> | 7/4 | <i>Nur im WiSe</i> |
| <i>B.Ska.202</i> | <i>Ältere Skandinavistik II</i> | 8/4 | <i>Dauer 2 Semester: VL im WiSe, Seminar im SoSe</i> |
| M.Ska.110 | Historische Perspektiven | 9/4 | Jedes 2. Semester, im Wechsel mit M.Ska.120 |

| Module | Titel | C/SWS | Anmerkungen |
|-----------|---|-------|---|
| M.Ska.115 | Historische Perspektiven — Fremdsprache | 12/5 | Wie M.Ska.110, aber mit zielsprachliche Hausarbeit |
| M.Ska.120 | Theoretische und systematische Perspektiven | 9/4 | Jedes 2. Semester, im Wechsel mit M.Ska.110 |
| M.Ska.130 | Vertiefungsmodul Ältere Skandinavistik | 9/4 | Dauer 2 Semester: VL im WiSe, HS im SoSe |
| M.Ska.210 | Basismodul Ältere Skandinavistik | 9/4 | Für Fremdeinsteiger. Dauer 2 Semester: VL im WiSe, HS im SoSe |

D. Kursenangebot außerhalb der germanistischen Einrichtungen

| Module | Titel | C/SWS | Anmerkungen |
|-----------------------------|--|-------|--|
| B.Gesch.113 | Einführungsmodul Mittelalter | 8/4 | |
| B.Gesch.114 | Einführungsmodul Mittelalter | 5/4 | |
| B.Gesch.306 | Aufbaumodul Mittelalter | 6/4 | Prüfung: 3 Essays |
| M.Gesch.02a | Mittelalter (Hausarbeit) | 15/4 | |
| M.Gesch.02b | Mittelalter (Klausur) | 12/4 | |
| M.Gesch.09d | Themen und Tendenzen der Mittelalterforschung | 6/4 | |
| B.MNL.01 | Einführung in Grundlagen und Methoden des Faches Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit | 10/4 | Inkl. Methodik des Faches und Paläografie. Dauer 2 Semester. Zugangsvoraussetzung: Kleines Latinum |
| M.MNL.06 | Editionsgeschichte und editorische Praxis | 6/ | Zugangsvoraussetzung: B.MNL.01 |
| M.MNL.08 | Denkmäler der mittel- und neulateinischen Literatur | 6/3 | »Zugangsvoraussetzungen: keine« |
| M.MNL.10 | Lektüre Zentraler Texte der Lateinischen Literatur des Mittelalters und der Neuzeit | 6/2 | »Zugangsvoraussetzungen: keine« |
| M.MNL.100 | Berufsqualifizierendes Praktikum für Studierende mediävistischer Fächer | 6/~7 | Empfohlene Vorkenntnisse: keine |
| M.Kom.05 | Antike und mittelalterliche Literatur und Kultur in Tradition und | 9/4 | Empfohlene Vorkenntnisse: keine |

| Module | Titel | C/SWS | Anmerkungen |
|----------------|---|--------------|---|
| | Rezeption | | |
| M.CAB.10 | Städte und Regionen | 14/4 | »Zugangsvoraussetzungen: keine« |
| M.CAB.20 | Gattungen: Interpretation und Präsentation | 14/6 | »Zugangsvoraussetzungen: keine« |
| M.CAB.30 | Synthese | 14/6 | »Zugangsvoraussetzungen: keine« |
| <i>B.KBA.2</i> | <i>Einführung in die römische Archäologie</i> | 11/8 | = B.KBA.202. »Zugangsvoraussetzungen: keine« |
| B.KBA.SK2 | Einführung in die Byzantische Archäologie | 3/2 | Zugangsvoraussetzungen: keine (Schlüsselkompetenzen). Max. 5 Teilnehmer. |
| B.KBA.SK3 | Einführung in die römische Archäologie | 3/2 | Zugangsvoraussetzungen: keine (Schlüsselkompetenzen). Max. 5 Teilnehmer. |
| B.KBA.SK4 | Kontexte | 3/2 | Zugangsvoraussetzungen: keine (Schlüsselkompetenzen). Max. 5 Teilnehmer. |
| B.KBA.SK5 | Methoden der Bildanalyse | 3/2 | Zugangsvoraussetzungen: keine (Schlüsselkompetenzen). Max. 5 Teilnehmer. |